



schilderijen van Karel Appel en Corneille

tekenles groep 1/2C Voorbereiding op: kunstproject COBRA

1) Knuffeldier

- eenvoudig kleurrijk tekenmateriaal (krijt, stiften, dikke potloden, evt. krijt/ecoline)
- A3

Mogelijkheid 1: kinderen nemen van thuis een knuffel mee

Mogelijkheid 2: verzamel knuffeldieren, plaats ze centraal in het lokaal

Cobra:

Trefwoorden:

Oorlog... Boze, slechte mensen de baas...Vrolijke kunst was verboden. (Hoe zien boze mensen eruit?)

Na de oorlog: boze mensen weg... iedereen HEEL blij (Hoe zien blij mensen eruit?)

Kunstenaars (wat zijn kunstenaars..?) blij:

Zoeken naar blij kunst..

Kinderen! Die maken de mooiste en meest blij schilderijen

iedereen is een kunstenaar, zeiden ze, kinderen de beste kunstenaars

Bespreek kort het uiterlijk van de dieren, wijs opvallende kenmerken aan. (Staart?

Grote oren? Vleugels? Handen, voeten? Grote ogen? Neus? Tanden? Een snavel?

Welke kleuren? Haren? Glad? Wollig? Kan het zitten, staan, springen, vliegen?)

Benoem waar mogelijk basisvormen/-begrippen: lang kort, vierkant, cikel, driehoek etc.

Aan de hand van voorbeeldknuffel even voordoen.

Elk kind mag het dier naar keuze zelf tekenen. Blijven vragen “heeft het een buik? is de buik rond? vierkant? Een grote bek, ogen?” Grotere kinderen kunnen het dier in zijn favoriete houding proberen te tekenen, liggend, vliegend etc.

De kinderen gebruiken de kleuren die het dier heeft, om te tekenen: rode poten teken je met rood potlood (krijt etc), groen hoofd met groen potlood (etc.) Haren met streepjes, wollig met ronde bewegingen etc etc. Vul het vel papier zo veel mogelijk met het beest, kleur.

Later ecoline.

Lesdoelen: ontwikkeling van waarneming, fijne motoriek, concentratie; maar ook: iets moois leren durven maken, plezier hebben met het materiaal